

AJITeR, DES POLITIQUES RURALES POUR LA CULTURE

FORMATION

Mercredi 17 juillet 2019
9h30-12h30, 14h00-16h00

| entrée libre | salle ISTS - 20 rue Portail Boquier 84000 Avignon

| infos : contact@ufisc.org | inscription sur www.ufisc.org |

Formation proposée par l'UFISC à destination des élu.e.s, des professionnel.le.s des collectivités, des acteurs et des curieux, pour mieux comprendre les politiques en faveur de la ruralité et de la jeunesse, saisir les évolutions et témoigner d'expériences réelles.

Descriptif

Les territoires ruraux se transforment en lien avec la diversité des parcours des personnes qui les habitent. De l'infusion artistique à la coopération territoriale, des lieux hybrides à l'itinérance, les acteurs artistiques et culturels renouvellent les pratiques et font émerger les ressources territoriales, contribuent à faire reconnaître la capacité des personnes et à prendre en compte des imaginaires partagés. De nombreuses initiatives témoignent en particulier de la place faite aux jeunes générations tant dans leur apport culturel symbolique, que dans leurs chemins professionnels et citoyens. Leurs démarches révèlent des innovations socioculturelles et socio-économiques qui sont à accompagner. En plein agenda rural, quelles politiques pour un développement local et une ingénierie territoriale renforcée ?

Objectifs

- **Appréhender** les enjeux et évolutions des politiques publiques de développement rural, en particulier pour le champ culturel ;
- **Identifier** des leviers et freins à l'accompagnement des initiatives, tout particulièrement à destination des jeunes adultes ;
- **Favoriser** la prise en compte des projets culturels et d'implication des jeunes adultes dans les systèmes d'acteurs territoriaux.

Déroulé de la formation

- **9h30-9h45** : Accueil café.
- **9h45-10h** : Présentation de la formation et du projet européen AJITeR "Favoriser l'accueil des jeunes adultes et de leurs initiatives en territoires ruraux".
- **10h-12h30** : Etat des lieux et évolutions des politiques publiques de développement rural, en particulier pour le champ culturel, et échanges avec les participants.
- **12h30-14h** : Déjeuner.
- **14h-16h** : La coopération en milieu rural : témoignages d'initiatives et de projets de territoire. Quel accompagnement pour favoriser la prise en compte des jeunes adultes ?

Les intervenant.e.s

- Patricia ANDRIOT, Coordinatrice du Réseau rural français, Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation,
- Véra BEZSONOFF, Coordinatrice de l'accompagnement des adhérents et des dynamiques de territoires, FédéliMa,
- Juliette BISARD, Coordinatrice des politiques de développement rural, Direction du développement des capacités des territoires, Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET),
- Jean Christophe CANIVET, Théâtre Aurora Illusia (Nouvelle Aquitaine) (sous réserve),
- Sébastien CORNU, Président de La Gare à Coustellet et consultant dans le secteur culturel,
- Luc DE LARMINAT, Directeur d'Opale CRDLA Culture,
- Yves DUMOULIN, Maire de Fareins et membre du Conseil d'administration de la Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture (FNCC),
- Pierre-Marie GEORGES, Chargé de mission auprès du directeur, Association des Maires Ruraux de France (AMRF),
- Julika JAROSCH, Chargée des relations internationales et de l'animation de réseau, CIPRA FRANCE,
- Lucie LAMBERT, Coordinatrice du réseau Actes If,
- Laurence MARTIN, Chargée de mission pour le pilotage des politiques de développement culturel en monde rural, Ministère de la Culture.

Cette formation est proposée par l'UFISC dans le cadre du projet européen **AJITeR « Favoriser l'accueil des Jeunes adultes et de leurs Initiatives en Territoires Ruraux »** porté en partenariat avec l'**ADRETS**, le **CREFAD Auvergne**, **CIPRA France** et le **RECCA**.

Avec le soutien du **ministère de la Culture**, du **ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation** (MAA), du **Commissariat général à l'égalité des territoires** (CGET), du **Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural** (FEADER)...

Avec le relais de la **Maison des professionnels du spectacle**, de la **Fédération Nationale des Collectivités territoriales pour la Culture** (FNCC), d'**Opale**, de l'**Association des Maires Ruraux de France** (AMRF)...

Le projet AJITeR - **Faciliter l'Accueil des Jeunes Adultes et de leurs Initiatives dans les Territoires Ruraux** - est porté pendant 3 ans (2018-2021) dans le cadre du dispositif "**Mobilisation Collective pour le Développement Rural**" (MCDR) lancé par le **Réseau Rural National (RRN)**. L'appel vise à soutenir les projets partenariaux en faveur de la ruralité et qui entrent dans le cadre des objectifs de la politique du développement rural européenne. Les projets sélectionnés sont cofinancés par le **Fonds européen agricole pour le développement rural (FEADER)**, le **Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET)** et le **Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation (MAA)**.

> Objectif global du projet : proposer un programme de capitalisation et de diffusion des bonnes pratiques autour de la thématique de l'accueil et de l'installation des jeunes adultes dans les territoires ruraux.

AJITeR par la Culture !

En pleine mutation, les territoires ruraux doivent répondre à de nouveaux défis culturels, sociaux, économiques et politiques. Ils demandent à dépasser les seules notions de « récréatif » ou de « touristique » pour se situer dans une réinvention de leur devenir et progresser vers un développement durable et solidaire des territoires.

Dans ce cadre, une **meilleure prise en compte de la participation des jeunes adultes dans ces territoires**, tel qu'identifié par le groupement de partenaires dans leur projet MCDR, est un **défi essentiel pour permettre la transition des territoires et leur mise en capacité**, dans un environnement articulant le local à l'euro péen.

La **dimension culturelle constitue alors un enjeu fondamental** car elle porte, au sens des droits culturels, la reconnaissance des identités et des capacités des personnes et la prise en compte des ressources de ces territoires, qui doivent se penser de façon décroisée, dans de nouvelles solidarités et des processus de démocratie plurielle.

La participation des personnes, et en particulier des jeunes adultes du territoire, à la construction citoyenne est garante d'une capacité de réinventer un vivre-ensemble partagé et une équité territoriale et sociale, de renouveler les solidarités, d'organiser les communs.

L'UFISC initie une démarche sur les pratiques culturelles et artistiques en milieu rural à travers un projet collectif !

Dans ce cadre, l'UFISC porte le volet « AJITeR par la Culture ! », qui vise à :

- **Sensibiliser et mobiliser** les acteurs culturels en milieu rural sur l'enjeu de la participation des jeunes adultes à la transition des territoires ;
- **Identifier** une diversité de pratiques qui permettent de nouvelles formes d'accueil et de participation des jeunes adultes autour de l'emploi, des services et de la citoyenneté ;
- **Eclairer** certaines pratiques en soulignant deux axes de mise en capacité des personnes et des groupes : la coopération solidaire et la reconnaissance des ressources culturelles sur le territoire ;
- **Accompagner** par le renforcement des systèmes d'acteurs tant par l'ingénierie territoriale que par des dispositifs nouveaux de politique publique.



Manifestez dès maintenant votre intérêt pour participer au projet AJITeR et, à la rentrée, préparez-vous à remplir l'enquête sur les jeunes, la culture et les territoires ruraux !

Cette enquête en ligne vise à recenser les acteurs ruraux et à identifier quelques caractères de leurs activités et fonctionnements favorisant l'accueil des jeunes adultes (18-35 ans) et de leurs initiatives.

> Contactez-nous à ajiter@ufisc.org

Les partenaires AJITeR

Chef de file



L'ADRETS - Association pour le Développement en Réseau des Territoires et des Services //
<https://adrets-asso.fr>

Structure associative, l'ADRETS est un centre d'études et de ressources pour le développement des services au public dans les Alpes et dans les territoires ruraux.

Partenaires pilotes



La CIPRA - Commission Internationale pour la Protection des Alpes en France //
www.cipra.org/fr

La CIPRA est une organisation faîtière à but non lucratif, non gouvernementale et indépendante qui oeuvre depuis 1952 pour la protection et le développement durable des Alpes.



Le CREFAD Auvergne - Centre de Recherche, d'Etude et de Formation à l'Animation et au Développement Auvergne //
www.crefadauvergne.org

Le CREFAD Auvergne s'inscrit dans les valeurs de l'éducation populaire. Les principes qui animent l'ensemble de ses actions s'articulent autour de l'autonomie de toute personne ou structure et le développement de leurs capacités à penser, décider, s'exprimer et agir concrètement.



Le RECCA - Réseau des Cafés Culturels Associatifs //
www.resocafeasso.fr

Le Réseau des Cafés Culturels Associatifs permet de créer de la solidarité entre les cafés associatifs, soutenir les projets nouveaux de cafés, participer à la reconnaissance institutionnelle des cafés culturels & associatifs.



**L'UFISC, Union Fédérale d'Intervention
des Structures Culturelles //**
www.ufisc.org

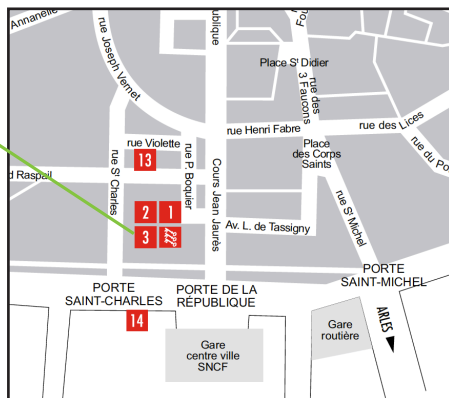
L'UFISC, Union Fédérale d'Intervention des Structures Culturelles, réunit seize organisations du champ des arts et de la culture, se réclamant de **l'économie sociale et solidaire**. Fédération professionnelle, elle regroupe ainsi, par subsidiarité, sur l'ensemble du territoire, près de 2 500 entreprises artistiques et culturelles, dans différentes activités (création artistique, diffusion et exposition, production d'événements, accompagnement de pratiques culturelles, formation professionnelle, enseignement, médias, numérique...). Elles sont réunies au sein de l'UFISC autour du **Manifeste pour une autre économie de l'art et de la culture**, qui défend les principes de diversité culturelle et de droits culturels, de coopération et d'économie solidaire, et de coconstruction citoyenne de l'intérêt général.

Les organisations membres de l'UFISC

Actes'If (Réseau solidaire de lieux artistiques et culturels indépendants en Ile-de-France), **CD1D** (Fédération de labels indépendants), **CITI** (Centre International pour les Théâtres Itinérants), **FAMDT** (Fédération des Acteurs et Actrices de Musiques et Danses Traditionnelles), **FEDELIMA** (Fédération des Lieux de Musiques Actuelles) , **Fédération nationale des arts de la rue**, **Fédération nationale des groupements d'employeurs culture**, **Féarock** (Fédération des radios associatives musiques actuelles), **FRAAP** (Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens), **RIF** (Réseau des musiques actuelles en Ile de France) , **RNCAP** (Réseau National du Conte et des Arts de la Parole), **SMA** (Syndicat National de Musiques Actuelles), **SCC** (Syndicat des Cirques et Compagnies de Création), **SYNAVI** (Syndicat National des Arts Vivants), **THEMAA** (Association nationale des Théâtres de Marionnettes et des Arts Associés), **Zone Franche** (Réseau des Musiques du Monde).

PLAN D'ACCÈS

Salle de commission 2^{ème} étage - ISTS (Institut Supérieur des Techniques du Spectacle) - Espace Saint Louis - 20 rue Portail Boquier 84000 Avignon



AUTRES RENDEZ-VOUS

Échanges sur les démarches partenariales concrètes entre réseaux d'acteurs et avec les territoires, dans la continuité du temps fort POP MIND 2019 (www.pop-mind.eu). Les territoires ruraux, l'implication des jeunes générations et le projet AJITeR seront à l'ordre du jour.

• **Lundi 15 juillet 2019 - 16h-18h : ESS & Culture - Démarches artistiques, droits humains et fabrique des territoires | Salle ISTS | Avignon**
Rencontre proposée par l'UFISC et Opale.

• **Judi 25 juillet 2019 - 14h30-16h : Les droits humains, une zone à défendre | Festival Chalon dans la rue | Square Chabas | Chalon-sur-Saône**
Rencontre proposée par l'UFISC et la Fédération nationale des arts de la rue.

CONTACTS

UFISC (Union Fédérale d'Interventions des Structures Culturelles)
c/o Maison des Réseaux artistiques et culturels
221 rue de Belleville - 75019 Paris
01 42 49 53 64 / contact@ufisc.org
www.ufisc.org